

Kleur- en glansbeleving

1315

Inleiding

Kleur is een vanzelfsprekend, maar gecompliceerd fenomeen. Wie er beroepsmatig mee bezig is, zoals Sigma Coatings, weet dat maar al te goed. Sigma denkt al jaren met de schilder mee over kleuradvies en kleurtoepassing. Sigma is dan ook een partij om de schilder te helpen bij het ontwikkelen van een kleurenvisie.

Men moet er rekening mee houden dat wanneer kleur wordt toegepast op een project deze anders kan overkomen dan men vooraf had verwacht. We hebben het hier over de beleving van kleur.

Wat voor kleur geldt, geldt ook voor de glansgraad van een verf.

Dit document geeft informatie over de diverse factoren die kleur en glans kunnen beïnvloeden.

Factoren die glans en kleur kunnen beïnvloeden

Kleurconstantie

Kleurconstantie is een eigenschap van de menselijke kleurconceptie die ervoor zorgt dat men kleuren vrijwel hetzelfde zal waarnemen, ook al is deze veranderd door bijvoorbeeld een andere soort lichtbron.

Zo zal een groene appel er op de middag groen uitzien, wanneer de voornaamste vorm van verlichting wit zonlicht is, maar ook tijdens zonsondergang, wanneer de voornaamste lichtbron rood zonlicht is.

Dit helpt ons in het identificeren van objecten.

Op de foto hiernaast is de rode tint die we denken te zien eigenlijk een verzameling van uiteenlopende kleuren: van donkerviolet in de schaduw tot feloranje in het zonlicht.



Als we het gebouw na enige tijd opnieuw bekijken zouden we zweren dat de kleuren onveranderd zijn. Het is immers in de tussentijd niet overgeschilderd. Niets is minder waar. Hetzelfde gebouw ziet er op een ander tijdstip totaal anders uit.



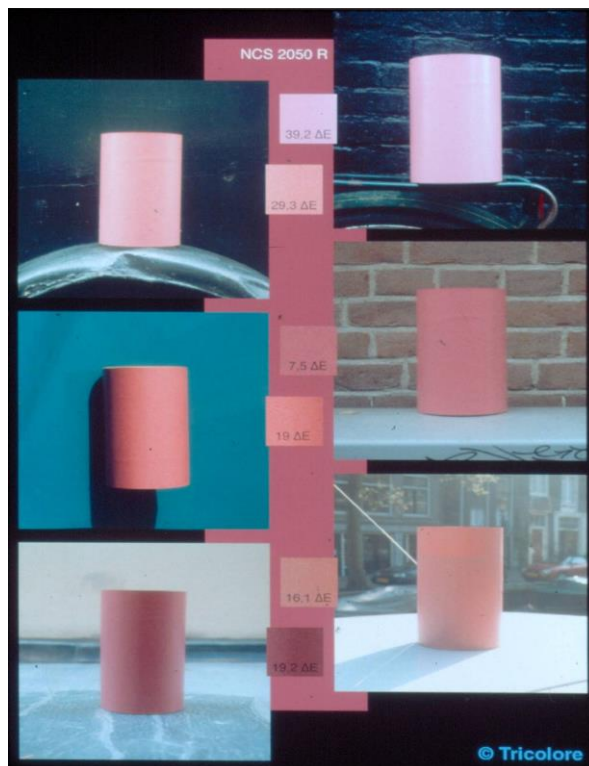
Kleur- en glansbeleving

1315

Beïnvloeding kleur door omgeving

Tussen elke toegepaste kleur kan in beleving een andere glansindruk bestaan. Daarnaast is ook het moment van beoordelen van belang. Op een zonnige dag komen hoogglans verven vaak beter tot zijn recht als op een bewolkte dag.

Op de foto hiernaast is een koker met de kleur NCS 2050-R op 6 verschillende momenten en met 6 verschillende achtergronden gefotografeerd. Hier is duidelijk te zien dat elk moment zijn eigen uitstraling heeft. Dit geldt ook voor glans.



Verschillende producten op één project

Wanneer er binnen één project met verschillende producten wordt gewerkt, kan dit de glansbeleving beïnvloeden. Wanneer een hoogglanzende verf naast een halfglanzende verf wordt verwerkt wordt de glansbeleving van de halfglanzende verf vaak negatief beïnvloed. Dit is echter alleen een beleving welke niet naar voren komt in metingen.

Ondergrond

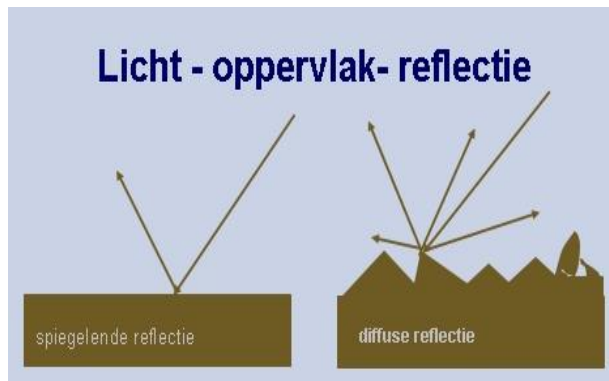
Een andere factor die de glansbeleving kan beïnvloeden is het type ondergrond. Wanneer er één laag hoogglans over diverse grondverven of oude verflagen gezet wordt, kan hier een andere glansindruk door ontstaan. Sigma S2U Gloss over Sigma S2U Primer geeft het meest optimale resultaat. Wanneer we echter de Sigma S2U Gloss over Sigma Amarol Primer aanbrengen, dan kan het zijn dat de glansbeleving negatief wordt beïnvloed.

Kleur- en glansbeleving

1315

Applicatiemethode en ondergrondstructuur

Ook het gebruik van verschillende applicatievormen kan een invloed hebben. Bij spuiten, kwasten of rollen krijgen we drie verschillende oppervlaktestructuren. Deze structuren zorgen elk voor hun eigen glansbeleving. Wanneer deze technieken naast elkaar zijn toegepast, bijvoorbeeld op een deur en een kozijn, kan een andere glansbeleving ontstaan van één en hetzelfde product. Daarnaast beïnvloedt de structuur ook de glansmeting omdat er geen evenredige reflectie is.



Glans meten

Bij glansmetingen in de praktijk is het zeer belangrijk dat er gekeken wordt naar de ondergrond. Applicatie-effecten en ondergrond effecten (grove nerf, poriën, etc.) zullen de meting negatief beïnvloeden. Daarom moeten ze altijd afgezet worden tegen een aanvangsmeting. De juiste glanswaarde van een systeem kan namelijk alleen voor 100% vastgesteld worden wanneer het oppervlak volledig vrij is van oneffenheden. Glans meten gaat namelijk op basis van reflectie. Het is belangrijk om het type glansmeter waarmee de glans wordt gemeten en de staat van de ondergrond vast te leggen. Daarnaast is er altijd een aanvangs-waarde van het systeem nodig. Wanneer de glanswaarde van de eindafwerking niet voldoet aan te afgesproken waarde, zal nader onderzoek moeten plaatsvinden.

Lichte kleurafwijking bij deelleveringen verf

Sigma Coatings werkt met een dispensersysteem waarmee vrijwel alle kleuren gemaakt kunnen worden. Bij het dispensersysteem wordt gewerkt met basisverven en kleurpasta's. De gewenste kleur wordt gemaakt door volgens een kleurrecept aan een basisverf kleurpasta's toe te voegen.

Zowel de basisverven als de kleurpasta's worden tijdens de productie ingesteld op kleurkracht. De instelling van kleurkracht heeft zowel voor de basisverven als voor de kleurpasta's een vastgestelde marge. Door deze marges is het mogelijk dat bij deelleveringen van verf voor een groot project, waarbij niet al het materiaal in één order is besteld, lichte kleurafwijkingen aanwezig kunnen zijn.

Licht glansgraadverschil bij deelleveringen verf

De afname van de glans van een aflak start reeds na de applicatie van het product. De snelheid waarmee dit gebeurt is afhankelijk van de kwaliteit van het product en atmosferische belasting / verwerking.

Wanneer voor een groot project in deelleveringen materiaal wordt aangeleverd, is het mogelijk dat er een licht glansgraadverschil geconstateerd kan worden tussen pas geschilderde gevelelementen en gevelelementen die enkele maanden geleden geschilderd zijn.